



GOOD

the world is an isle

COUNSELORS



GOOD COUNSELORS

Sie versprühen die sanfte Melancholie eines verregneten Sommertages und retten schon im nächsten Song leidenschaftlich echte Gefühle aus dem Sumpf dieser verkauften Welt.

Mit Kontrabass, Gitarre und der kraftvollen Stimme ihres Sängers servieren «Good Counselors» melodiosen Songwriter-Pop. «An Jack Johnson, wenn der mal einen melancholischen Tag hätte» erinnern sie eine Musikjournalistin, oder «an Norah Jones mit umgekehrten Vorzeichen».

Auch in ihrem neuen Programm lassen die Counselors wieder ihre verblüffend beatlesken Chöre erstrahlen. Und wie immer sind ihre Geschichten, Zitat Schweizer Presse, «spannend und berührend, ein Auf und Ab der Gefühle».

Stefan Ingold - Gesang & Komposition, Tasteninstrumente, Perkussion

Thomas Sonderegger - Gitarre, Gesang, Perkussion

Marc Jenny - Kontrabass, Gesang

Nach ihrem 2004-Debut «Tracing Treasures» spielten Stefan Ingold, Thomas Sonderegger und Marc Jenny als «Good Counselors» mehr als 70 Konzerte auf Schweizer Bühnen und im nahen Ausland. Im Frühling 2007 spielen sie einige Konzerte in kleinen Berliner Clubs und gönnen sich im Sommer des gleichen Jahres ihre zweite abenteuerliche Tour durch Irlands Süden. Denkwürdig ist das Pubkonzert im irischen Dörfchen Leap im Juli 2007. Denn hier bekommen die «Good Counselors» das Cover für ihr neues Album geschenkt: Während dem Pubkonzert im «Connolly's» fragen sie einen Herrn mit graumeliertem Bart, ob es ihm recht wäre, ein paar Erinnerungsfotos zu schiessen, auf dem Handy des Bassisten. Er hole lieber kurz die eigene Kamera, entgegnet er grinsend. Später beim Bier macht man sich näher bekannt. Unverhofft haben die Counselors den Musikfotografen Fin Costello angesprochen, jenen Mann, der seit 40 Jahren Leute wie Eric Clapton, Cat Stevens oder Pete Townshend porträtiert. Fin geht am nächsten Tag mit den Counselors raus in die irische Landschaft und fotografiert, aus purer Begeisterung, das Cover für ihr neues Album.

«The World Is An Isle» wurde von Aeronauten-Sänger Olífr M. Guz co-produziert und aufgenommen. Gut die Hälfte der elf Songperlen sind zusätzlich mit Cajon, Conga oder einem weichen Drumset gewürzt, einzelne mit Klavier, und in Mas Triste überbieten sich Gitarre und ein Wurlitzer E-Piano darin, noch traurigere Melodien zu spielen, als zerbrochene Liebe eh schon ist.

Nebst ihrem Counselors-Publikum unterhalten die drei Musiker vielseitige andere Projekte. Stefan Ingold begleitet als Pianist verschiedene Improvisations-Theatergruppen. Thomas Sonderegger setzte neue Massstäbe in der geloopten Popmusik und Marc Jenny wackelt mit seinem Bass durch die Schweizer Jazzlandschaft; wofür die beiden prompt mit dem Werkpreis der Stadt St.Gallen ausgezeichnet wurden. Bassist Marc Jenny fuhr zum Studium der orientalischen Musik nach Kairo, Thomas Sonderegger vertiefte sich in Andalusien in Bau und Spiel der Spanischen Gitarre und Stefan Ingold holte sich an der Berklee School of Music in Boston Anregungen für sein Songwriting.

Mit diesen drei Männern segelt man gerne ein Stück hinaus. Bis sie aus dem Nebel auftaucht, diese Insel, bis wir wieder unterwegs sind, zu unserem Sonnenaufgang, zu den verschollenen Ecken unserer eigenen Welt.

KONZERTE (AUSWAHL)

- _ Palace St.Gallen
- _ Kulturfestival St.Gallen
- _ Berliner Clublokale auf der «VW-Bus-Tour» 2007
- _ Irische Pubs und Strassen auf den «Guinness-Touren» 2005 & 2007
- _ Rössli Mogelsberg
- _ Fabriggli Buchs
- _ Z88 Kreuzlingen
- _ Meck à Frick
- _ Chesa Pool Fex
- _ Keller 62 Zürich

ZITATE VON KONZERTBESUCHER/INNEN

- _ «Mir bleibt die Erinnerung an virtuose Musiker, die mit viel Witz und Charme musikalisch reichhaltige Songs präsentieren.»
- _ «Eine neue Generation Männer: stark und aggressiv, gleichzeitig verletzlich und weich.»
- _ «Ihr scheint über die Gabe zu verfügen, euch nicht allzu ernst zu nehmen. Das macht euch schrecklich sympathisch.»
- _ «Ich habe aufgehört, die kleinen, magischen Momente mit Gänsehaut zu zählen.»

KURZBIOGRAFIEN DER MUSIKER

STEFAN INGOLD - Stefan Ingold komponiert seit mehr als fünfzehn Jahren Songs und schreibt Texte dazu. Zur Zeit des Hip Pop-Projekts Splitternacht von 1996-2000 waren es ausschweifende Sprechgesang-Geschichten, die auf deutsch vorgetragen wurden. Seit 2001 ist das Songwriter Pop-Trio «Good Counselors» das Hauptprojekt von Stefan Ingold. Sein Songwriting und seine Gesangslinien werden melodioser, er singt in englischer Sprache und erzählt atmosphärischer und reduzierter. Stefan Ingold genoss Unterricht in Songwriting bei Susan Cattaneo an der Berklee School of Music in Boston und Hans Gysi in Zürich. Gesangsunterricht besuchte er unter anderem bei Sina. Am improvisierten Klavier begleitet Stefan Ingold verschiedene Improvisations-Theatergruppen, etwa das Zürcher Duo Arsch & Friedrich oder Improvenös aus Baden. Nebst seiner Arbeit als Songwriter führt Stefan Ingold eine intensive Auseinandersetzung mit dem szenischen Spiel (Improvisation von Geschichten und szenischem Spiel, Clown, Schauspiel). Er beendete 2007 seine Ausbildung zum Theaterpädagogen und arbeitet nebst seiner musikalischen Tätigkeit als Theaterpädagoge und in der Sonderpädagogik.

www.myspace.com/stefaningold

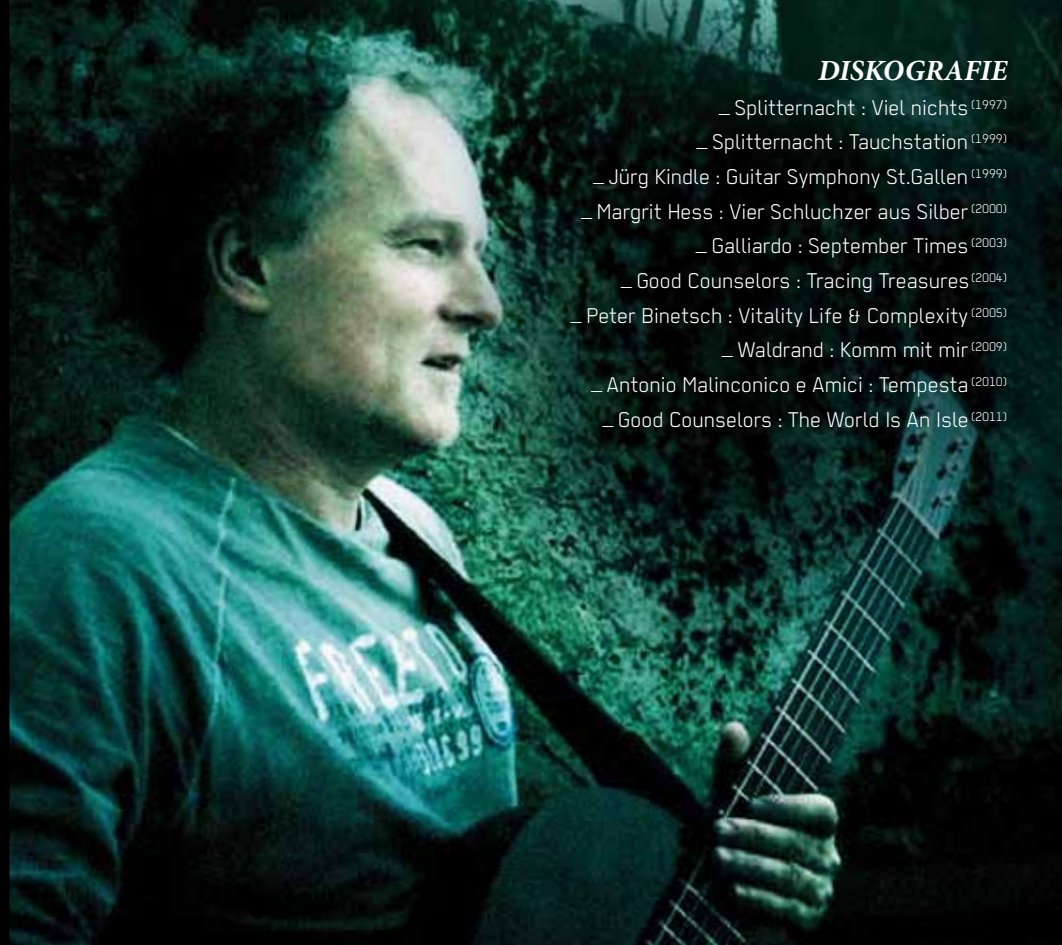
DISKOGRAPHIE

- _ Splitternacht : Viel nichts ⁽¹⁹⁹⁷⁾
- _ Roman Games : By ^(1998, am E-Bass)
- _ Splitternacht : Tauchstation ⁽¹⁹⁹⁹⁾
- _ Good Counselors : Tracing Treasures ⁽²⁰⁰⁴⁾
- _ Good Counselors : The World Is An Isle ⁽²⁰¹¹⁾



THOMAS SONDEREGGER - Der versierte Gitarrist Thomas Sonderegger hat seine musikalischen Wurzeln in der Rockmusik und hat das Energetische dieses Genres in seine klassische Ausbildung am Konservatorium Winterthur integriert, welche er 1996 mit Auszeichnung abschloss. Seine Vielseitigkeit ist gefragt, er etabliert sich von klassischen Aufnahmen über Singer/Songwriter-Bands bis hin zu Fusion- und Rocksessions. Musikalische Exkursionen führten ihn nach Andalusien und Kuba und ließen ihn sich mit Flamenco und Son auseinandersetzen. Aktuelle Formationen sind das Songwriter Pop-Trio «Good Counselors», das Loop-Pop-Duo «Waldrand», das Gitarren-Trio «Antonio Malinconico e Amici», das Worldmusic-Trio «Colours of Sounds» und das Cover-Projekt «Tom2». Thomas Sonderegger wurde 2009 für seine Arbeit im Bereich des Live-Samplings (Loop-Technik) mit dem Werkbeitrag der Stadt St.Gallen ausgezeichnet. In seinem «G-Works-Studio» arrangierte und produzierte er etliche CDs. Seine Kompositionsarbeiten hatten ihren bisherigen Höhepunkt in der «Gallus Rhapsodie» für Sinfonieorchester, Big Band und Rock Band, die 1999 in der Tonhalle St.Gallen uraufgeführt wurde.

www.myspace.com/sondereggerthomas



DISKOGRAPHIE

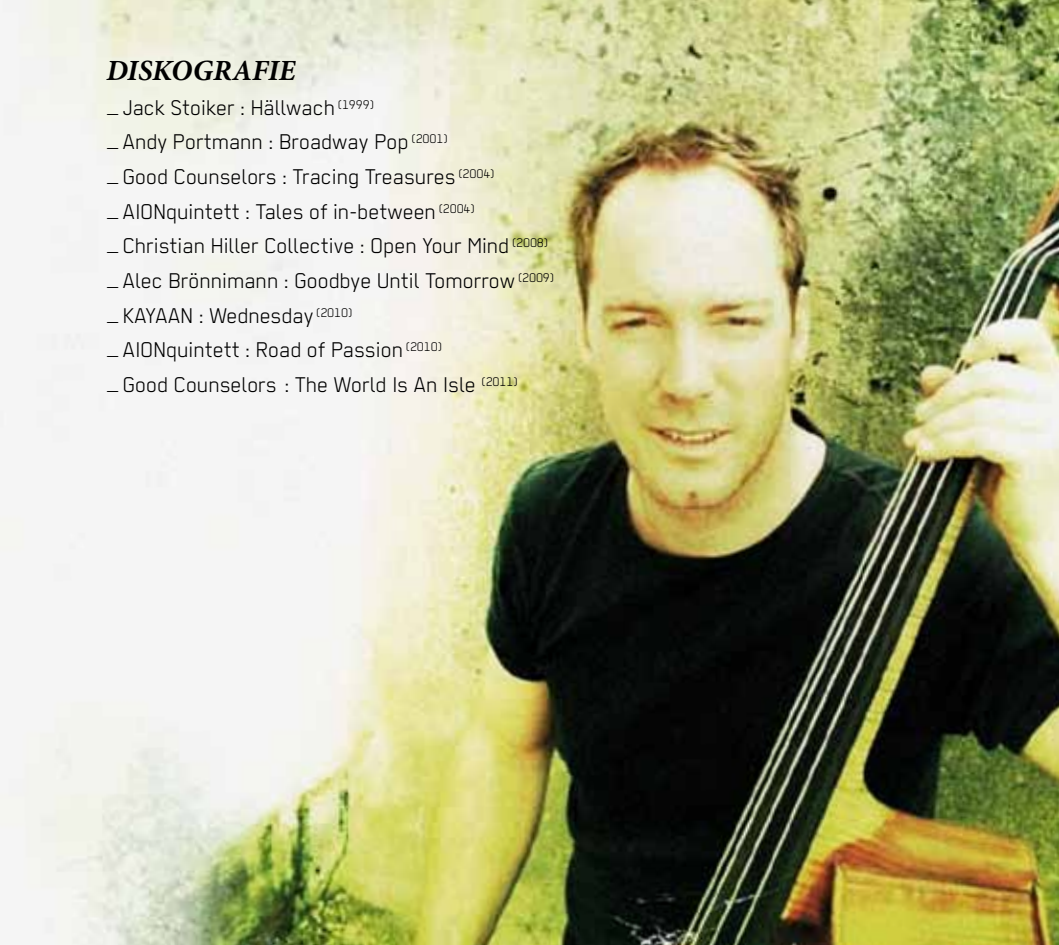
- _ Splitternacht : Viel nichts ⁽¹⁹⁹⁷⁾
- _ Splitternacht : Tauchstation ⁽¹⁹⁹⁹⁾
- _ Jürg Kindle : Guitar Symphony St.Gallen ⁽¹⁹⁹⁹⁾
- _ Margrit Hess : Vier Schluchzer aus Silber ⁽²⁰⁰⁰⁾
- _ Galliaro : September Times ⁽²⁰⁰³⁾
- _ Good Counselors : Tracing Treasures ⁽²⁰⁰⁴⁾
- _ Peter Binetsch : Vitality Life & Complexity ⁽²⁰⁰⁵⁾
- _ Waldrand : Komm mit mir ⁽²⁰⁰⁹⁾
- _ Antonio Malinconico e Amici : Tempesta ⁽²⁰¹⁰⁾
- _ Good Counselors : The World Is An Isle ⁽²⁰¹¹⁾

MARC JENNY - Marc Jenny pflegt als Kontra- und E-Bassist eine rege Konzert- und Studiotätigkeit in unterschiedlichsten musikalischen Kontexten (Singer/Songwriter, Pop, Hip-hop, Rock, Worldmusic, Balkan, Jazz). Dabei zeichnen ihn sein herzhaftes Spiel und seine frische, enthusiastische Bühnenpräsenz aus. Angeregt durch die Arbeit mit dem Sinfonieorchester St.Gallen studiert er seit 2007 an der Musikhochschule Luzern, Klassik und Jazz. Neben seinen Lieblingstummelplätzen in deren Zwischenwelten pflegt er auch seine Wurzeln aus der Pop- und Soulmusik. Aktuelle Formationen sind das Songwriter Pop-Trio «Good Counselors», das schweizerisch-palästinensische Jazz-Hip-hop-Projekt «Kayaan», das «JAZZcafé»-Trio, die orient- okzidentale Weltmusik des «AIONquintetts» und der Orientalrock von «Mizan». Mit dem Live-Sampling Projekt «Stereodoppler» ist Marc Jenny Werkpreisträger 2006 der Stadt St.Gallen. 2008/09 folgte ein Aufenthalt in Kairo und Auseinandersetzung mit der arabischen Musik als Stipendiat im Atelier der Konferenz der Schweizer Städte für Kulturfragen. Er spielt Balkan- musik und Tanzbegleitung an Festivals in der Schweiz, Bosnien und Rumänien und wirkt bei verschiedenen CD-Produktionen mit. Seit sechs Jahren betreut Marc Jenny als künstlerischer Leiter die Programmation der Jazzclubs Gambrinus Jazz Plus und Ziischtig@Kugl in St.Gallen.

www.marcjenny.com

DISKOGRAPHIE

- _ Jack Stoiker : Hällwach ⁽¹⁹⁹⁹⁾
- _ Andy Portmann : Broadway Pop ⁽²⁰⁰¹⁾
- _ Good Counselors : Tracing Treasures ⁽²⁰⁰⁴⁾
- _ AIONquintett : Tales of in-between ⁽²⁰⁰⁴⁾
- _ Christian Hiller Collective : Open Your Mind ⁽²⁰⁰⁸⁾
- _ Alec Brönnimann : Goodbye Until Tomorrow ⁽²⁰⁰⁹⁾
- _ KAYAAN : Wednesday ⁽²⁰¹⁰⁾
- _ AIONquintett : Road of Passion ⁽²⁰¹⁰⁾
- _ Good Counselors : The World Is An Isle ⁽²⁰¹¹⁾





Good Counselors

Marc Jenny

Oberstrasse 129a

9000 St.Gallen

+41 (0) 79 377 25 41

good@counselors.ch

www.counselors.ch